



**JAK-1601100201030602** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. III) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination**

**November - 2019**

**Sanskrit : Paper - 6**

*(Bhamahkrut-Kavyalankar) (परिच्छेद : १, २)*

*(Common Paper For 2015-2016)*

*(Elective-I) (Optional)*

*(New Course)*

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- १ नीचेनाभांथी कोर्षपश बे सविस्तर सभजवो : १४
- 1 Explain fully any two of the following : 14
- (१) रूपकादिरलङ्कारस्तस्यान्वैर्बहुधोदितः ।  
नः कान्तमपि निर्भूषं विभाति वनितामुखम् ॥
- (२) विनयेन विना का श्रीः का निशा शशिना विना ।  
रहिता सत्कवित्वेन कीदृशी वाग्विदग्धता ॥
- (३) उपमानवतोऽर्थस्य यद्विशेषनिदर्शनम् ।  
व्यतिरेकं तमिच्छन्ति विशेषापादनाद्यथा ॥
- (४) गतोऽस्तमर्को भातीन्दुर्यान्ति वासाय पक्षिणः ।  
इत्येवमादि किं काव्यं वार्तामिनां प्रचक्षते ॥
- २ अलंकारशास्त्रमां लामडना 'काव्यालंकार'नी लूमिका स्पष्ट करो. १४
- 2 Clarify the role of 'काव्यालङ्कार' of भामहः in the area 14  
of अलङ्कारशास्त्रः.

**अथवा / OR**

- २ लामडना पुरोगामीओ विशे सविस्तर नोध लपो. १४
- 2 Write a detailed note on Bhamah's ancestors. 14

૩ ભામહ અનુસાર કાવ્યના વિવિધ ભેદો દર્શાવો અને રીતિ વિશેનો તેનો ખ્યાલ સ્પષ્ટ કરો. ૧૪

3 Delineate various divisions of કાવ્ય according to ભામહ: and elucidate his concept of રીતિ: 14

અથવા / OR

૩ કાવ્યના અંતરંગ વિષયક દશ દોષો સમજાવો. ૧૪

3 Explain ten limitations related to Kavya's Antaranga'. 14

૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે અલંકારો વ્યાખ્યા અને ઉદાહરણ સાથે સમજાવો : ૧૪

4 Explain any two Alankars with definition and examples : 14

(૧) યમકમ્

(૨) દીપકઃ ।

(૩) ઉપમા ।

(૪) વિભાવના ।

૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર નોંધ લખો : ૧૪

5 Write notes on any two of the following : 14

(૧) ભામહપ્રણીતકૃતયઃ ।

(૨) કાવ્યપ્રતિભા તસ્યાઃ મહિમા ચ ।

(૩) માધુર્યમ્ ઓજશ્ચ ।

(૪) દ્વિધા રૂપકમ્